Edizioni
PLAY PRESS
KNIGHTSEND
EPILOGO!
BATMAN SAGA
© 1997 DC COMICS
BATMAN SAGA
N. 24 L. 3800
DIXON
GRUMMETT
KRYSSING
http://miaofilms.forumcommunity.net
MIAO FILMS PRODUCTIONS

...per chi era assente

Bruce Wayne ha recuperato il suo manto. Batman, quello vero, quello che abbiamo imparato ad amare e rispettare, il Cavaliere Oscuro dal possente senso dell'onore, è tornato a volare alto nei cieli di Gotham. La lunghissima ordalia che lo ha visto protagonista, è finalmente finita. Ma cosa ne sarà degli altri protagonisti della storia?

...per chi è attento ai particolari

E siamo arrivati alla fine. Dopo 24 numeri Batman Saga chiude. Mi rendo conto che queste mie parole verranno accolte con un certo scetticismo, ma posso assicurare che non chiude per un calo di vendite. Batman Saga riusciva tranquillamente a pareggiare i conti, e anzi a guadagnare quelle due lirette che fanno sempre comodo. Il problema è che ci eravamo presi un impegno con voi lettori e l'abbiamo assolto. Tutto qui. Questa collana era nata con lo scopo preciso di presentare la saga della sostituzione di Bruce Wayne con Jean Paul Valley e del ritorno di Bruce nei panni del Cavaliere Oscuro. Beh, ci siamo riusciti. Ora la saga è finita. In teoria dopo Batman Saga 24 va letta la miniserie Batman Ora Zero 1 e 2, e poi Batman quindicinale dal numero uno in poi. In tal modo avrete TUTTA la produzione seriale batmaniana da Knightfall (aprile 1993) a oggi. E quella precedente? Le cento e passa storie di Batman lasciate inedite da Glénat? Lo so che questa è la domanda che tutti voi si pongono. La risposta è semplice e complessa al tempo stesso. Procediamo per gradi: A) il mercato NON è più quello di due o tre anni fa e non sopporta più collane da edicola dedite al recupero di storie ormai "datate". B) Al tempo stesso le storie di Batman saltate da Glénat sono molto valide, e meritano sicuramente di essere proposte al pubblico italiano. C) Mettetevi l'animo in pace. Non è prevista a breve termine la nascita di una collana da edicola che presenti tali storie. D) Stiamo però ragionando sulla possibilità di sfruttare il canale della linea librerie per far uscire questi episodi, con cadenza ancora da definire, in volumi il più possibile autoconclusivi. Potrebbero chiamarsi "Batman Classic" o "Batman Book", che ne dite? Scrivete e fateci sapere cosa ne pensate. Saluto tutti e ringrazio Andrea Voglino, solerte e instancabile traduttore; Alessandro Ferri, che ha seguito questo progetto con autentica passione; Aldo e Cristina, redattori che hanno fatto sì che ogni pagina fosse chiara e leggibile; Luca, Monia, Rossana e Bruna, grafici il cui lavoro avete seguito mese dopo mese; e Mario Ferri, che ha voluto e sostenuto con forza questa testata. E' vero, non ho parlato delle storie di questo numero. Rimedio subito. Sono tre storie belle. Leggetele senza alcun timore.

Alessandro Bottero

AVVISO AI LETTORI:
Questo numero il prezzo della testata aumenta di 300 lire. Ci scusiamo con tutti voi, ma i crescenti costi della carta e della stampa non ci offrono altra scelta.

LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

Robin: Il trionfo
(The triumph. Da Robin 9, agosto 1994. Copertina di Tom Grummett)
Catwoman: Pesci gatto
(Catfish. Da Catwoman 13, agosto 1994. Copertina di Jim Balent)
Jean Paul Valley: Dopo la battaglia
(Aftermath. Da Showcase '94 10, ottobre 1994. Copertina di Joe Quesada)

DIRETTORE RESPONSABILE
Mario Ferri

DIRETTORE EDITORIALE
Alessandro Ferri

RESPONSABILE UFFICIO ESTERO
Simona Ferri

REDAZIONE
Luca Carta
Cristina Sabatini

SEGRETARIA DI REDAZIONE
Andreana Settembre

TRADUZIONE
Andrea Voglino

LETTERING
Maria Adele Marcoaldi

UFFICIO GRAFICO
RESPONSABILE TECNICO
Luca Gorello
GRAFICA
Bruna Baron
Monia Dei
Rossana Cesaretti
Giuseppina Settembre

AMMINISTRAZIONE
Monica Giaffreda

UFFICIO ARRETRATI
Alessandra Borsini

BATMAN SAGA N. 24
OTTOBRE 1997
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amm.ne: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma, E-Mail: playpres@uni.net, tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n. 436/93 del 11/10/93. ISSN 1124-5832. Stampa: Grafiche Fover, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.

IL TRIONFO
Sceneggiatura - CHUCK DIXON
Schizzi - TOM GRUMMETT
Rifiniture - RAY KRYSSING
Colori - ADRIENNE ROY
Lettering - M. A. MARCOALDI
JORDAN B. GORFINKEL
Ass. Supervisione
DENNY O'NEIL
Supervisione
NON SO PROPRIO COSA MI ATTENDA.
NON SONO NEANCHE SICURO DI VOLER SCOPRIRE COSA SIA SUCCESSO.
BRUCE?

BRUCE?
NON VEDO UN ACCIDENTE NEMMENO CON LE LENTI A INFRAROSSI. E' TROPPO BUIO.
SPERO CHE NON SI TRATTI DI JEAN PAUL.
SONO IO, TIM.
JEAN PAUL SE N'E' ANDATO.
DOVE?
NON LO SO. E SINCERAMENTE, NON MI INTERESSA.
DOVREI SENTIRMI GIA'... MEGLIO. HO RICONQUISTATO TUTTO, NO?
BRUCE?
SCUSA. SONO STANCO.
E INVECE, HO LE IDEE CONFUSE. NON RIESCO A DORMIRE. SONO RIMASTO QUI A RIFLETTERE...
2

...QUELLO CHE E' SUCCESSO... E' STATA TUTTA COLPA MIA.
HO LASCIATO GOTHAM CITY NELLE MANI SBAGLIATE. JEAN PAUL SI E' DIMOSTRATO UN SOSTITUTO DISASTROSO.
MA NON HAI AVUTO IL TEMPO...
NIENTE SCUSE! NOI NON POSSIAMO CONCEDERCI IL LUSSO DI SBAGLIARE. AVREI DOVUTO PREPARARMI A QUALSIASI EVENIENZA. AVREI DOVUTO SCEGLIERMI UN SUCCESSORE PIU' ADATTO.
AVEVO DECISO DI TRASCORRERE IL RESTO DELLA MIA VITA NEI PANNI DI BRUCE WAYNE. ALMENO FINCHE' NON HO SCOPERTO... COS' AVESSE COMBINATO JEAN PAUL.
E ADESSO SONO PUNTO E A CAPO... COME SE NON FOSSE SUCCESSO NIENTE.
DOVRO' RIVEDERE L'INTERA QUESTIONE. LE COSE CAMBIERANNO. VOGLIO RIFLETTERE UN PO' SU BRUCE WAYNE ... E SU BATMAN.
CI VEDIAMO DOPO.
COS'AVRA' IN TESTA?

POI, FINALMENTE, CAPISCO TUTTO.
SONO IN PIEDI DA ALMENO QUARANTOTT'ORE.

HO BRACCATO JEAN PAUL INSIEME A NIGHTWING.
HO RIABBRACCIATO BRUCE.
NON HO FATTO ALTRO CHE CORRERE DA UN CAPO ALL'ALTRO DELLA CITTA'.

ORA VOGLIO DORMIRE ALMENO FINO A MEZZOGIO...

TIM!
VUOI PASSARE LA GIORNATA A LETTO, PELANDRONE?
CO...?

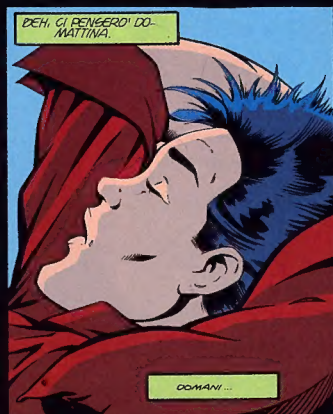
VORREI MORIRE...
TU E TUO PADRE DOVETE ANDARE A COMPRARE L'AUTO NUOVA, NO?
LA COLAZIONE E' PRONTA.
...HA UNA BELLA LINEA, SIGNOR DRAKE... E C'E' SPAZIO ANCHE PER LA SUA SEDIA A ROTELLE.
NON MI CONVINCE.
A ME PIACE, PA'.
AVREI VOLUTO OFFRIRTI UN'AUTO PIU' GRINTOSA, TIM.
SE SAPESSE...
NON C'E' PROBLEMA. NE RIPARLEREMO QUANDO SARAI DI NUOVO IN PIEDI.
GRAZIE PER LA FIDUCIA, FIGLIOLO. MA CHISSA' QUANTO CI VORRA' PRIMA CHE RIACQUISTI L'USO DELLE GAMBE.
VORREI FARMI UNA BELLA DORMITA...
LA PRENDO. POSSO RITIRARLA SUBITO, O E' UN PROBLEMA?
SI FIGURI, MR. DRAKE.
...MA PARE CHE IL MONDO MI VOGLIA BEN SVEGLIO.
AL TELEFONO, TIM!
5

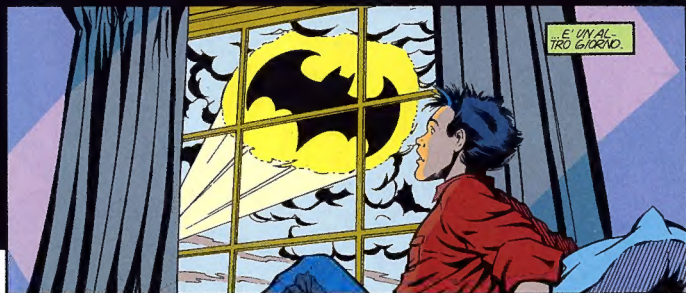
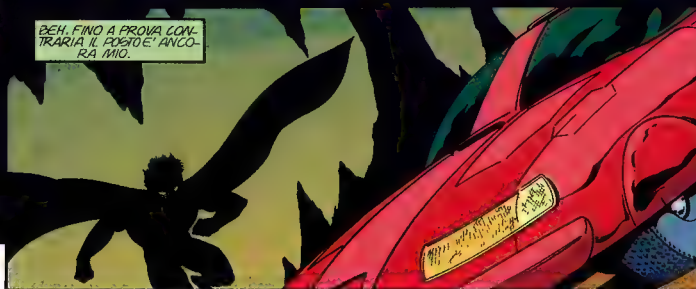
ARIANA? FINALMENTE...
LO SO. HO PROVATO A CHIAMARTI...
HO AVUTO... DA FARE. PROBLEMI FAMILIARI.
OH.
SENTI, MIA ZIA MI HA CONCESSO UN POMERIGGIO LIBERO. PERCHE' NON VIENI A PRENDERMI? VORREI PARLARTI.
Ehm... NON SO SE POSSO...
E' LA TUA RAGAZZA, TIM? PERCHE' NON LA PORTI A FARE UN GIRO CON L'AUTO NUOVA?
PA'...
NESSUN PROBLEMA! IO E LA SIGNORA MAC CE LA CAVEREMO BENISSIMO DA SOLI!
TIM? NON MI SEMBRA CHE TU MUOIA DALLA VOGLIA DI...
NO! E' SOLO CHE... BEH, SONO UN PO' INCASINATO...
TIM! VAI PURE! ECCO I SOLDI... DIVERTITI!

NON CI VEDIAMO DA SETTIMANE, E TUTTE LE VOLTE CHE TI CERCO LA SIGNORA McILVAINE NON SA DOVE TROVARTI.
SENTI, ARIANA, IO...
FAMMI FINIRE, TIM.
E' COME SE AVESSI UNA DOPPIA VITA. NON SO MAI COSA COMBINI, E CON CHI.
MA MI NASCONDI TROPPE COSE. BEH, TE NE HO NASCOSTA UNA ANCH' IO.
UN PAIO DI MESI FA... QUANDO ABBIAMO AVUTO DEI PROBLEMI...
SONO USCITA CON GLENN DOPPLER, IO...
MI DISPIACE, TIM... ERO OFFESA A MORTE, E...
POTRAI MAI...
...PERDONARMI?
OOH!
SLAM!
WHUH?

HAI FATTO PRESTO, FI-GLIOLO.
UH... SI', PA'.
VUOI CHE TI FAC-CIA SCALDA-RE LA CE-NA?
NO... PREFERI-SCO ANDARMENE A NANNA, PA'.
D'ACCORDO. A DOMANI, FI-GLIOLO.

FINALMENTE SO-LO... CON UNA BEL-LA NOTTE DI SONNO.
BUONANOTTE A TUTTI.

FIGURIAMOCI. NON RIE-SCO A DORMIRE.
CONTINUO A PEN-SARE AI DISCORSI DI BRUCE.
COSA AVRA' VOLUTO DIRE, QUANDO HA DETTO CHE LE COSE CAMBIERANNO?

BEH, CI PENSERO' DO-MATTINA.
DOMANI...

...E' UN AL-TRO GIORNO.

BEH. DOMANI SERA MI FARO' UNA BELLA DORMITA.
MI HA LASCIATO AL PALO.
SARA' UNO DEI "CAMBIAMENTI" DI CUI PARLAVA?
BEH, FINO A PROVA CONTRARIA IL POSTO E' ANCORA MIO.

INUTILE CHIEDERSI COSA BOLLE IN PENTOLA.
LA RADIO DELLA POLIZIA MI TERRA' AGGIORNATO.
E' SUCCESSO UN CASINO AL MUSEO DI STORIA.
ALLORA, COMMISSARIO?
HANNO TENTATO IL COLPACCIO E GLI E' ANDATA MALE, BULLOCK. NON SAPPIAMO NEMMENO QUANTI SIANO. HANNO SEQUESTRATO DEGLI STUDENTI UNIVERSITARI.
FANTASTICO. LE TESTE DI CUOIO SONO PRONTE A INTERVENIRE?
STIAMO TENTANDO DI INTAVOLARE UNA TRATTATIVA, RENEE. MA FINORA, NESSUNA RISPOSTA.
IL MUSEO E' UN LABIRINTO. VOGLIO TENTARE IL TUTTO PER TUTTO, PRIMA DI MANDARE I MIEI UOMINI ALLO SBARAGLIO.
A QUANTO VEDO, HA FATTO RIPARARE IL SEGNALE.
GIA'.. SPERO SOLO DI AVER FATTO BENE. ABBIAMO GIA' TROPPI PROBLEMI DA RISOLVERE.
E CON QUELLO CHE E' SUCCESSO IERI SERA... MI CHIEDO SE SI FARA' VEDERE.

OCCHIO, TIM.
TUTTO STA NELL'EVITARE DI FARSI IMPALLINARE DAI CECCHINI
BATMAN DEV'ESSERE GIA' SUL POSTO.
HO RILEVATO IL SEGNALE DELLA BATMOBILE
CON LA TRASMITTENTE, NON DOVREI AVERE PROBLEMI A INDIVIDUARLO.
COL BUIO, QUESTO POSTO FA VENIRE I BRIVIDI.
ANCHE L'ARIA PUZZA DI VECCHIO.

BATMAN? QUI ROBIN. MI SENTI?
BATMAN?
FORSE E' FUORI PORTATA.
FORSE NON PUO' RISPONDERE
O FORSE NON VUOL RISPONDERE.
PER QUANTO MI SPIACCIA AMMETTERLO...
SONO SOLO.
DOVRO' CONVINCERE QUESTO IDIOTA A DIRMI DOV'E' IL RESTO DELLA BANDA.
BATMAN SARA' LI'.

OOP!
SCUSA BELLEZZA.
BEEENE.
ORA SONO PROPRIO NEI CASINI.
WHOA!
FERMO LI', TAPPO!
DIRA' SUL SERIO?

ABBIAMO SBARRATO LE USCITE, STRONZETTO!
NON PUOI SFUGGIRCI.
NON COSTRINGERMI A VENIRTI A CERCARE, BELLO.
EHI!
HO SENTITO DEGLI SPARI. ROBA TUA, SLICK?
CI SEI, SLICK?
QUESTO SARÀ DIVERTENTE.
QUESTO GINGILLO MODIFICA IL MIO TONO DI VOCE. LO ABBASSA DI UN'OTTAVA.
NIENTE DI GRAVE. HO STESO UNA STATUA. SONO UN PO' NERVOSO.
BEH, TORNA SUBITO ALLA BASE.

UH, GIA'. L'ALA EST, NO?
LA OVEST, FESSO. LA MOSTRA SUI VICHINGHI, RICORDI?
AH, GIA'!
L'HO VISTA QUALCHE MESE FA CON ARIANA. C'ERANO UN SACCO DI MANUFATTI PREZIOSI.
PROBABILMENTE SONO QUI PER QUESTO.
LI CHIAMANO DANEGELD. SONO I TROFEI DI GUERRA DEI VICHINGHI.
UN BEL COLPACCIO PER UNA SERATA DI LAVORO.
MA NON SI ASPETTAVANO DI INCAPPARE IN UN'EQUIPE DI RESTAURATORI IN ERBA.
SLICK, DOVE DIAVOLO SEI? VOGLIO SAPERE COS'E' SUCCESSO!
PROBABILMENTE QUEL FESSO SI E' PERSO.

QUI SLICK. E' ARRIVATA LA MADAMA.

DOVE SONO GLI ALTRI? NON SI SONO ACCORTI DI NIENTE?

NON PREOCCUPARTI PER **LORO**. LEON E' ALL'ENTRATA PRINCIPALE, E DIGGER ALL'ASCENSORE CHE DA' SUL GARAGE.

MA TI PARE IL CASO DI **DISCUTERE**, SLICK? TORNA ALLA BASE!

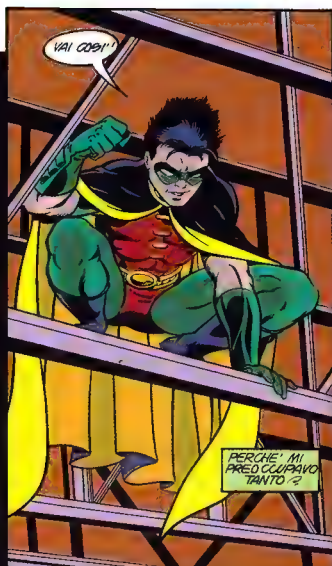
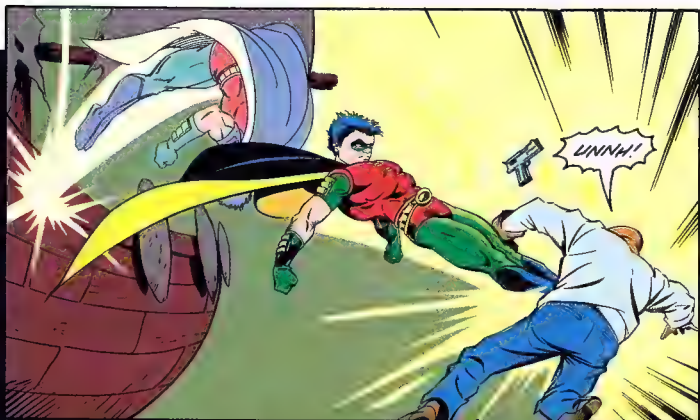
OKAY.

SE VOGLIAMO USCIRE DA QUESTO CASINO, CI TOCCHERA' VEDERCELA CON GLI SBIRRI.

IL TEMPO PASSA.

SPERO CHE BATMAN ABBIA RILEVATO LA CONVERSAZIONE.

SEI TU, DIGGER ?
CHE SUCCEDE ? STAI BENE ?
DIGGER ?
SAPETE RAGAZZI... SE VA TUTTO A PALLINO, VOI SARETE I PRIMI A CREPARE.
CHE SFIGA, EH ?
EHI ! IZZO GUARDI ?

NON POSSO CREDERCI
SLICK! DIGGER! MI SENTI, LEON?
MI ERO ABBIOCCATO!
QUEI BASTARDI STANNO TENTANDO UNA SORTITA. IO CERCO UN TELEFONO. VOI PRENDETE UNO DI QUESTI IDIOTI E FATELO FUORI
UCCIDEREMO UN OSTAGGIO OGNI VENTI MINUTI FINCHE' NON CI PERMETTERANNO DI SVIGNARCELA.
DEVO AGGREDIRLI, FINCHE' SONO SOLO IN DUE?
DEVO ASPETTARE BATMAN?
NON VOGLIO ROVINARE I SUOI PIANI. VOGLIO AIUTARLO.
TI VA DI APRIRE LE DANZE, CERVELLONE?
IO.. IO..

VAI COSI'!
PERCHE' MI PREOCCUPAVO TANTO ?
OOPS...
NON HO NEANCHE IL TEMPO DI CHIEDERMI QUANTO POTREBBE COSTARMI QUESTA BRAVATA
HUH?

UNNH!

HAI... HAI CORSO UN GROSSO RISCHIO ...
NO.
CONTA-VO SU DI TE.

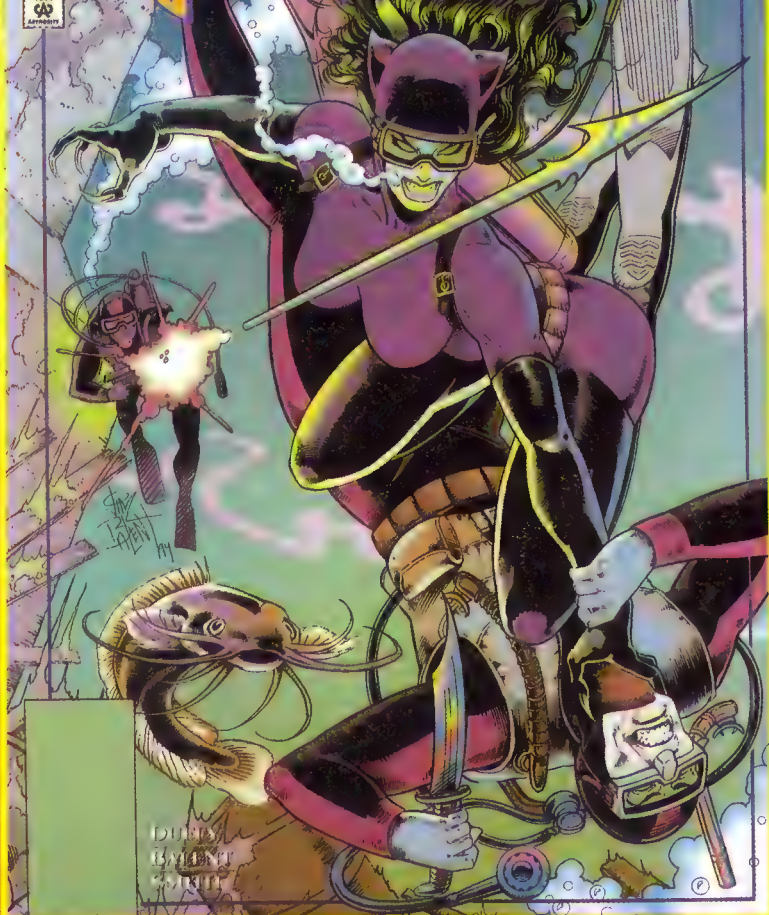
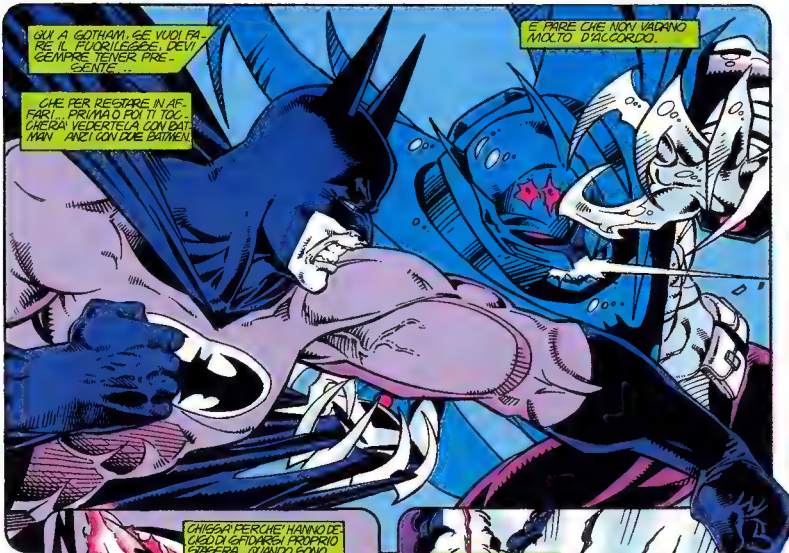
MA AVEVI DETTO DI VOLERMI PARLA-RE... AVEVI DETTO CHE LE COSE SA-REBBERO CAMBIATE ...
SO CHE AVREI DOVUTO DIRTI DI JEAN PAUL ...
LASCIA STA-RE, ROBIN. HAI FATTO DEL TUO MEGLIO.

SE T'INTERESSA, IL POSTO E' ANCORA TUO.
E ORA, LASCIAMO FA-RE A GOR-DON.

"HA AVUTO UNA NOTTATACCIA."
COMMISSARIO! UNA CHIAMATA DAL MUSEO. E' UNA GUARDIA. HA DETTO CHE GLI OSTAGGI SONO FUORI GIOCO.
GRAZIE A DIO.
DATECI SOTTO, RAGAZZI!

BEH, COMMISSARIO E' STATA DURA, MA TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE.
DAVVERO, RENEE? NE SEI SICURA?
CON QUELLO CHE E' SUCCESSO.

..PENSI CHE SIA FINITO TUTTO BENE?

KNIGHTSEND
AFTERMATH
DC
CATWOMAN
13
$1.50 US
$2.00 CAN
70p UK
CATWOMAN

CHE SERATACCIA, GENTE.
PESCI GATTO
JO DUFFY Sceneggiatura
JIM BALENT Matite
BOB SMITH Chine
BUZZ SETZER Colori
M.A. MARCOALDI Lettering
JORDAN B. GORFINKEL Ass. Superv.
DENNIS O'NEIL Supervisione

ERA COMINCIATA COME AL SOLITO, CON UN COLPACCIO
AVREI DOVUTO IMPADRONIRMI DI UN CERTO GINGILLO...
...IN NOME DELLA MIA PROVERBIALE GENEROSITA' ...E DI UN ANTICO AMORE.
SEMBRAVA UN PIANO SOFISTICATISSIMO...
FINCHE' NON E' ANDATO TUTTO A PALLINO.
SONO ARRIVATI QUEI DUE STUPIDI SORCI VOLANTI...HANNO COMINCIATO A DARSELE DI SANTA RAGIONE...
...E HANNO SCATENATO UNA SPARATORIA.
IL RESTO E' TUTTA VITA. IL TIZIO CHE CERCAVO E' RIUSCITO A SVIGNARSELA COL BOTTINO
...E L'ELICOTTERO A CUI MI ERO ABBARBICATA SI E' SCHIANTATO SUI PILONI DEL PONTE.
2

QUI A GOTHAM, SE VUOI FARE IL FUORILEGGE, DEVI SEMPRE TENER PRESENTE ..
CHE PER RESTARE IN AFFARI... PRIMA O POI TI TOCCHERA' VEDERTELA CON BATMAN ANZI CON DUE BATMEN.
E PARE CHE NON VADANO MOLTO D'ACCORDO.
CHISSA' PERCHE' HANNO DECISO DI SFIDARSI PROPRIO STASERA QUANDO SONO ENTRATA IN AZIONE IO.
MA A GIUDICARE DALLA TORCIA UMANA CHE E' PRECIPITATA NEL FIUME POCHI MINUTI FA...
PARE CHE IL NOSTRO CAMPIONE ABBIA MANTENUTO IL TITOLO ..
SEMPRE CHE NON SIA SALTATO IN ARIA INSIEME ALLA SUA FUORISERIE.

SPERO DI NO. E' IL MIO AVVERSARIO PIU' DEGNO...
... E HA PIU' VITE DI UN GATTO!

UH... DONNA... DONNA-GATTO?
SPLENDIDO. IL FESSO CHE MI HA TRASCINATO QUASSU'
E COME FACCIAMO A SCENDERE?

IL PILOTA DI PENNY SELKIRK, UN TRAFFICANTE D'ARMI CHE, SPERANDO DI SFONDARE NEL MERCATO DELLE ARMI CIBERNETICHE...
...HA RUBATO IL PROTOTIPO E I PROGETTI DELL'APPARECCHIO CHE MI INTERESSAVA.

SI E' BARRICATO NELLA SUA MANSARDA INSIEME AI SUOI TIRAPIEDI.
CON LO STIMOLATORE NEURALE...

... L'UNICO MODO PER RESTITUIRE L'USO DELLE GAMBE A UNO DEI MIEI PIU' CARI AMICI.
L'AVREI IN PUGNO IO, SE QUEI DUE BAT-IMBECILLI NON AVESSERO PENSATO BENE DI ROVINARMI LA FESTA...
... SCATENANDO IL CATACLISMA CHE MI HA TRASCINATA QUI!
4

E TU, TU, BRUTTO FIGLIO DI UN CANE RABBIOSO!
HAI GETTATO LO STIMOLATORE NEL FIUME!
PER IMPEDIRMI DI IMPOSSESSARMENE!

CAVOLI.

ATTENZIONE, CATWOMAN! POLIZIA!
LASCIA ANDARE GLI OSTAGGI, E ARRENDITI!
COSA...?

SEI CIRCONDATA! TIENI LE MANI IN VISTA!
ARRIVIAMO!

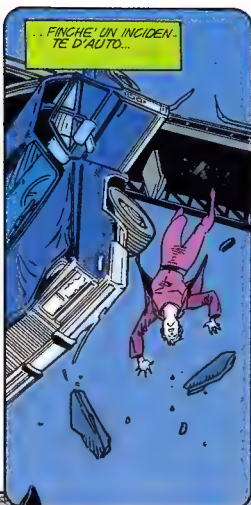
MA SIETE CIECHI, VOI SBIRRI?
GLI HO SALVATO LA VITA!
5

LO STIMOLATORE...

E' NEL FIUME E IO DETESTO BAGNARMI.

SE VOLETE ARRESTARE QUALCUNO, COMINCIATE CON SELKIRK! L'ELICOTTERO E' SUO.
IL PILOTA CONFESSERA'...
WHAP
A MENO CHE NON PREFERISCA CHE TORNI A TROVARLO.

E ORA, BANDO AGLI INDUGI. SE VOGLIO SVIGNARMELA, DOVRO' FARE UN BEL TUFFO.
...SPERANDO DI SOPRAVVIVERE!
SFRUTTANDO UN TRUCCHETTO CHE HO IMPARATO SECOLI FA...
6

...DA BRENDAN, UNO DEI FAVOLOSI O'BOYLES, ERA LA STAR DEL CIRCUS GERMANICUS...
...FINCHE' UN INCIDENTE D'AUTO...
NON L'HA TRASCINATO AL SUOLO, SCHIANTANDOLO.
SPERO DI NON FARE LA STESSA ESPERIENZA!
7

LA CONOSCO DA UNA VITA... E NON MI HA MAI DELUSO.

TUO FRATELLO HA BISOGNO DI LEI. NON PUO' *FALLIRE*.

I SUOI COLLEGHI SONO RIMASTI AL SUO CAPEZZALE FIN DALLA NOTTE IN CUI E' ARRIVATO QUI.
ALLA FACCIA DEI LEGAMI AFFETTIVI!
C'E' POCO DA RIDERE. IN CERTI CASI, L'AFFETTO FA MIRACOLI!
NOVITA' DALL' ALTRA SQUADRA?
NO... LA SALA OPERATORIA E' PRONTA, MA...
...SENZA LO STIMOLATORE, ABBIAMO LE MANI LEGATE.
SIGNORA O'BOYLE... COME STA SUO FRATELLO?
DORME. QUALCHE NOVITA' SU...?
NO. MR. WILDER E LA SUA AMICA NON SI SONO FATTI ANCORA VIVI.
MA CI SONO SVILUPPI. PURTROPPO.
PARE CHE LO STIMOLATORE SIA NELLE GRINFIE DI CATWOMAN.

DR.SSA HUBBELL! DR. NICOLE!
DR. VERDUGO!
VI PRESENTO MRS. O' BOYCE E MR. GERMANICUS... I PARENTI DEL NOSTRO PAZIENTE...
...E CHAIM SAMSON, IL NOSTRO CHIRURGO.
LA DR.SSA HUBBELL HA INVENTATO LO STIMOLATORE.
LEI E' UNA SANTA! HA CREATO UNO STRUMENTO COSI' MERAVIGLIOSO...
L'ALTRUISMO E' LA MIA PRIORITA!
SE IL MIO GINGILLO FOSSE STATO SPERIMENTATO E BREVETTATO... DA UN'EQUIPE DI MEDICI ESPERTI
PRESTO LO STIMOLATORE TORNERA'.
POI DOVRETE SPERIMENTARLO SU BRENDAN.
E POI, POTRETE FARE TUTTI I SOLDI CHE VOLETE!
10

MR WILDER E' CERTO CHE SIA ANCORA VIVA ?
SICURO, CALEB.
HA FATTO UN TUFFO DA ATLETA.
MA... ERA COSI' LONTANO... E L'ACQUA E' GELIDA...
I GATTI HANNO NOVE VITE. LA NOSTRA AMICA NE HA ALMENO IL DOPPIO, ED E' MOLTO IN GAMBA
CHI LA CONOSCE...
...LO SA.
SE NE E' TANTO CONVINTO, PERCHE' HA DECISO DI INTERVENIRE?
COME DISSE IL PROFETA, ABBI FEDE, MA LEGA IL TUO CAMMELLO.
LA CORRENTE PORTA NELLA NOSTRA DIREZIONE.
GA-AAA-AASP!
11

E' LEI!
INDISCUTIBILMENTE ORA, SE NON TI E' DI TROPPO DISTURBO...
OH, SI'! CERTO...
KOFF KOFF
OTTIMO LAVORO, RAGAZZI. SPERO CHE VI SIATE PORTATI APPRESSO DEL CAFFE' CALDO.
QUALCUNO POTREBBE PENSARE CHE WILDER MI ABBIA SALVATO LA BUCCIA MA IO CREDO DI AVERLO FATTO PRENDENDOLO SOTTO LA MIA ALA.
SE ME LO CONSENTE, CALEB, IL NOSTRO AUTISTA, E' UN GIOVANOTTO MOLTO PROMETTENTE
CREDO CHE SE LA CAVERA' MOLTO MEGLIO... DEI SUOI SFORTUNATI PREDECESSORI.
SPERIAMO.
PRESTO AVRA' L'OCCASIONE DI DIMOSTRARCELO.
C'E' UN PICCOLO DETTAGLIO. SELKIRK HA GETTATO IL CONTAINER NEL FIUME.
MA CREDO CHE ABBIA QUALCHE SISTEMA PER RINTRACCIARLO, SE VOGLIAMO FREGARLO..
12

" CI CONVERRA' MUOVERCI. "

VENGO CON VOI. VI DARO' UNA MANO.

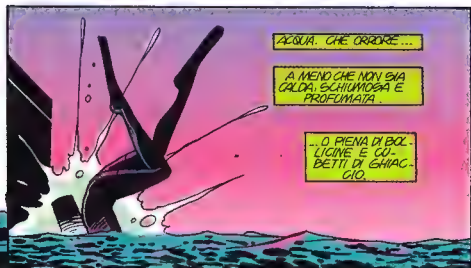
COME VUOLE

ADORO LE SOMMOZZATRICI.

NIXY NAIAD
MARINE SALVAGE

RUPERT E JEREMY SONO DUE MIEI VECCHI AMICI. DUE BRAVI RAGAZZI. UN PO' MALE IN ARNESE.

GLI HO REGALATO UNA BARCA, E SI SENTONO IN DEBITO. SE GLIELO CHIEDESSI, MI SEGUIREBBERO ANCHE ALL'INFERNO.

...HAI DETTO CHE POTREMMO AVERE DEI RIVALI?
DEI PESSIMI ELEMENTI, RUPERT. SE LI VEDETE, SQUAGLIATEVELA IMMEDIATAMENTE.
OCCHIO.
AL PRIMO SEGNALE, CE LA FILIAMO.
CALEB E' IN POSIZIONE?
IL LORO CAPO DEV'ESSERE IN GALERA ...MA NON CI CONTO.
CERTO. NON DEVE PREOCCUPARSI.
BUONA FORTUNA.
ACQUA. CHE ORRORE...
A MENO CHE NON SIA CALDA, SCHIUMOSA E PROFUMATA.
...O PIENA DI BOLLICINE E CUBETTI DI GHIACCIO.

NON E' IL NOSTRO CASO.
14

TROVATO
VON CI RESTA CHE SQUAGLIAR CELA.
COSA...?
SELKIRK...!
16

SNEK
BUONA BEVUTA, BRUTTO ...
...VIGLIACCO!
17

BENTORNATA, CATWOMAN. HAI FATTO UNA BELLA NUOTATA ?
SELKIRK!
MA CERTO, SELKIRK. E NESSUN ALTRO.
NON TENTARE DI LIBERARTI... NON TENTARE MOSSE AZZARDATE...
...O I TUOI CARI AMICI MORIRANNO.
18

PERCHE' NON SEI IN GALERA ?
PERCHE' GLI HO PAGATO LA CAUZIONE !
PENSAVI VERAMENTE CHE MI SAREI ACCONTENTATA DELLA MISERIA CHE MI AVEVA OFFERTO L'OSPEDALE ...
...DOPO QUELLO CHE MI HA RACCONTATO IL CARO PENNY SUI BUDGET DELLE INDUSTRIE BELLICHE ?
HAI VENDUTO I TUOI FINANZIATORI...
...E TUTTI COLORO CHE CONTAVANO SULLE TUE RICERCHE ?
PER FAVORE... SONO UNA DONNA IN CARRIERA ! CREDEVO CHE ALMENO TU POTESSI CAPIRMI !
ADESSO BASTA ! FUORI LO STIMOLATORE...
...O LI UCCIDERO' !
BENE. LASCIATELI ANDARE...
...E STRAFOGATEVI !
SPLASH
19

BRUTTI...
RUPERT E JEREMY VANNO GIU' A PIOMBO... SE NON MI SBRIGO...
ANNEGHERANNO.
PENSI DI AVER VINTO, BRUTTO
LA CAVALLERIA.
CALMATI. E' UNA FERITA DA NIENTE.
DOPO UN TUFFO NEL FIUME? NE DUBITO.
OTTIMO LAVORO, WILDER. SOTTO CON LA SECONDA FASE.
PER DI QUA, MIA CARA.
20

TEMO CHE LA MIA MANSARDA NON SIA AGIBILE. QUINDI

.AUTISTA, PORTACI AL *DARRACOURT PLAZA*.

SUBITO, SIR.

A NOI.

E ALLA PUBBLICITA' GRATUITA CHE CATWOMAN CI HA OFFERTO...

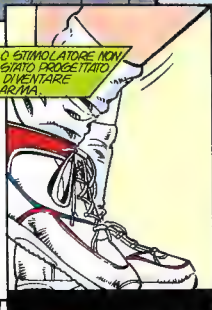
...CHE QUESTO GINGILLO *FUNZIONI*, O MENO!

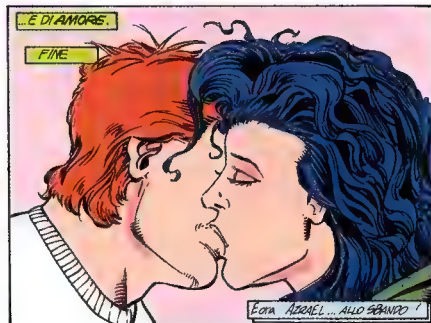
PENN...?

AUTISTA, PERCHE' CI FERMIAMO?

MI SPIACE, SIR. C'E' UNA GATTA SULLA CARREGGIATA

UNA GATTA?

QUANDO L'HO RUBATO, SELKIRK SAPEVA CHE LO STIMOLATORE NON SAREBBE MAI POTUTO RIUSCIRE...
... A TRASFORMARE GLI UOMINI IN CYBORG. HA PROVATO A SPARGERE LA VOCE...
...E A FREGARE I SUOI CLIENTI.

MA LO STIMOLATORE NON ERA STATO PROGETTATO PER DIVENTARE UN'ARMA.
SERVE A RESTITUIRE L'USO DELLE GAMBE AGLI INVALIDI.
LO STAFF DELLA HUBBELL... LE PERSONE CHE HANNO CREATO QUESTO GINGILLO HANNO LAVORATO FIANCO A FIANCO CON I MEDICI DI BRENDAN...

TENTANDO DI FARE IL MIRACOLO CI SONO RIUSCITI? NON STA A ME DIRLO
FORSE IL SEGRETO STAVA NELLA VOLONTA' DI BRENDAN.
O FORSE NELL'INCORAGGIAMENTO CHE HA RICEVUTO

Oggi Sposi

Clark Kent & Lois Lane

in un albo speciale a 96 pagine

Edizioni Play Press

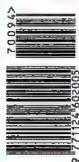
L'EVENTO DEL SECOLO!

SUPERMAN

L'Album del Matrimonio

L. 5000
N. 94

CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI AUTORI DI IERI E DI OGGI

...ANCHE TU SEI INVITATO!

a fine settembre in edicola

tutto colore L. 5000

Autori:

Dan Jurgens, Peter David,
Jon Bogdanove, Ramon Bernado, John Byrne

Spogliarelliste perse in una vita spietata, e crimini antichi che tornano a perseguitare i nostri eroi. Una serie per chi ama le storie forti, nel solco della tradizione inaugurata da Sin City.

AUTORI:

Bob Hall, M[illegible] Moretti, Paul Gulacy

A FINE OTTOBRE IN EDICOLA!

***Cari Lettori Bat,
è giunta l'ora delle decisioni irrevocabili: Batman Saga chiude i battenti. Su, andiamo, non fate quella faccia. In fondo, è stata una bellissima avventura; e poi, non tutti i mali vengono per nuocere. Presto, il Pipistrellone dei bei tempi che furono tornerà a trovarci in una delle sue incarnazioni più riuscite e spettacolari. Quale? Correte a leggere l'articolo interno e lo scoprirete. Che altro? Saluti a tutti, e grazie.***

Caro Andrea, spettabile redazione,
prima di tutto vorrei ringraziarvi per aver pubblicato le Avventure di Batman, e di averlo fatto a prezzi così bassi... No, non sono impazzita (beh, spero di no...), sono solo una lettrice francese. Forse è il caso di precisare che le case editrici francesi non pubblicano più Batman ormai da molto tempo, e che in Francia i comics costano molto di più dei vostri.
Personalmente, leggo Batman dalla fine degli Anni Settanta, e ho tutte le versioni italiane del nostro eroe pubblicate dalla Rizzoli. Il motivo? Sono una studentessa, e sto preparando una tesi di italiano alla facoltà di Nizza. Insomma, possiedo tutti i numeri pubblicati negli ultimi dieci anni tranne... da Detective Comics 608 a Detective Comics 658 e da Batman 443 a Batman 490!!! Sì, lo so, questo è un argomento definitivamente chiuso, ma non pensate che avreste potuto avvertirci con un po' d'anticipo? Mi spiego. Siccome non intendo (e non penso di essere la sola) lasciare questa "ferita aperta" nella mia collezione, a questo punto credo che dovrò ricorrere alle edizioni originali (e il mio inglese la prenderà abbastanza male). E più il tempo passa, più sarà difficile recuperare queste vecchie edizioni. C'è una minima possibilità che recuperiate questo materiale? Spero di non avervi disturbato troppo con i miei problemi esistenziali, e mi scuso per i numerosi errori di grammatica. Un caro saluto.
Sandrine Lanteri - Vallaunis

Gentile Andrea Voglino e redazione tutta della Play Press,
torno ad aggiungermi alla lista di quei lettori che non vogliono la chiusura di Batman Saga. Ho letto parecchie proteste a riguardo, ma pare proprio che voi non intendiate cambiare idea. Giustamente è stato detto che la rivista è ormai avviata e apprezzata da tutti i lettori, che è l'unico modo, e anche il più semplice, di colmare le falle dell'era Glénat, perché magari poi finirete per pubblicare dei volumi da libreria. Non che mi opponga a questa soluzione, anche se i prezzi dei vostri cartonati sono decisamente esagerati: se costa troppo, fateli brossurati, o tutti e due, e dateci la possibilità di scegliere. Non lo dico tanto a titolo personale, perché ho acquistato sia *Il Ritorno del Cavaliere Oscuro*, sia *Year One*, sia tutti vostri albi da libreria; ma non credo che tutti possano permetterselo. (...)
Nicola Crema - Termoli (CB)

Egregio Signor Andrea,
a questo punto, l'argomento 'Batman Saga' può ritenersi definitivamente chiuso; ritengo tuttavia scorretto che ciò sia avvenuto in maniera tanto arbitraria e unilaterale. Avete detto di voler rimettere tutto "nelle mani capaci dei librai"; delle mani che (come è logico) non si pongono come naturale estensione delle edicole, ma in concorrenza ad esse. Da questa considerazione capirete perché è oltremodo ingiusto chiudere una collana a larga diffusione per consegnarla ai 'librai'. E' oltremodo singolare che nessuno si preoccupi mai dei lettori che vivono lontano dai grossi centri e dalle librerie, o del ricatto esplicito che queste librerie operano con i volumi a tiratura limitata, costringendo i lettori a servirsi esclusivamente da loro. Il caso di Batman Saga è singolare, non si tratta di una ristampa, non è una rivista che vende poco, eppure avete deciso di sopprimerla. A questo punto non resta da pensare che la vostra decisione dipenda dai salatissimi prezzi che potrete imporci, e da null'altro. I negozi specializzati potranno anche essere il futuro del fumetto, ma solo quando saranno molti di più che poche centinaia. Fino ad allora, i librai continueranno a essere i sequestratori di una forma d'espressione come il fumetto, già troppo spesso emarginato o ghettizzato.
Luigi Bruno - Salerno

*Cara Sandrine, caro Nicola,
caro Luigi,
da un certo punto di vista, mi fa piacere che abbiate difeso la nostra rivista con tanta partecipazione: il vostro attaccamento ai colori di Batman Saga, i vostri consigli, le vostre critiche, sono un bell'attestato di stima - e siamo orgogliosi di essere arrivati fin qui.
Ma in questi ultimi due anni, sono cambiate parecchie cose; e sfortunatamente - o fortunatamente? - abbiamo il dovere di tenerci al passo con i tempi. Le edicole stanno diventando dei bazar, e danno la precedenza ai grandi editori - quei pochi che possono permettersi i compact disc, le videocassette, le promozioni multimiliardarie, e via discorrendo. Noi, ovviamente, non possiamo. Ma non possiamo neanche accettare che gli edicolanti continuino a relegare i comic books in un angolino, o a trattarli come se fossero carta straccia. Il mercato delle librerie specializzate è un mercato in continua espansione, ed è l'unico che possa garantirci un servizio all'altezza delle aspettative. In più, è un mercato di cultori della materia - il che non guasta. Si tratta solo di farci la bocca, di abituarsi al nuovo che avanza: ma questo, francamente, non mi sembra un problema insormontabile - visto il successo dei nostri volumi 'limited edition'.
Da parte nostra, continueremo a fare quello che abbiamo sempre fatto - cioè, a offrirvi il meglio, al miglior prezzo possibile. Certo, la grande avventura di Batman Saga finisce qui: ma a metà dicembre vi proporremo il magnifico Batman di Dennis O'Neil e Neal Adams. Fateci sapere cosa ne pensate, e preparatevi: ci sarà da divertirsi. Un abbraccio.*

Inviate le vostre lettere a:
Batman - Linea calda
c/o Edizioni PLAY PRESS
V.le delle Milizie, 34, 00192 Roma
oppure al nostro
E-Mail: playkomx@uni.net
Potete anche faxarci allo: 06/3701502

DC

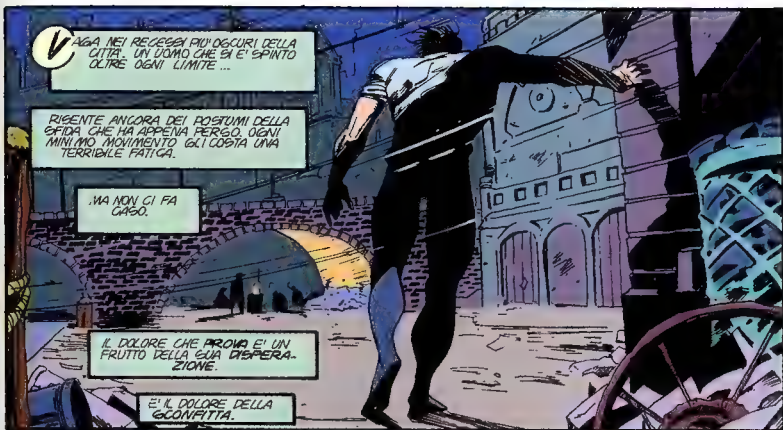
ZERO HOUR™ BLACK CONDOR™

AZRAEL™

SHOWCASE 94™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

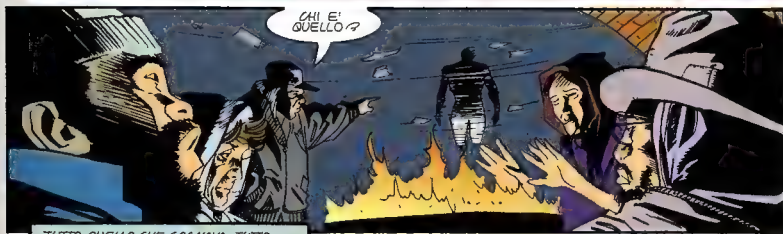
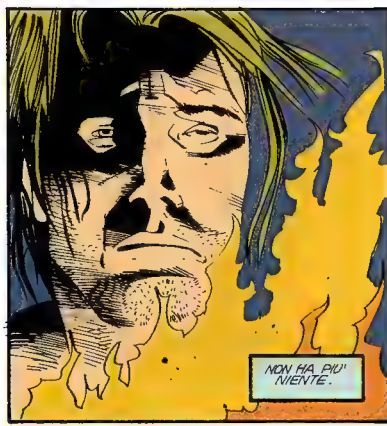
10

SEPTEMBER
US $1.95
CAN $2.75
UK £1.25

VAGA NEI RECESSI PIU' OSCURI DELLA CITTA'. UN UOMO CHE SI E' SPINTO OLTRE OGNI LIMITE ...

RISENTE ANCORA DEI POSTUMI DELLA SFIDA CHE HA APPENA PERSO. OGNI MINIMO MOVIMENTO GLI COSTA UNA TERRIBILE FATICA.

MA NON CI FA CASO.

IL DOLORE CHE **PROVA** E' UN FRUTTO DELLA SUA **DISPERAZIONE**.

E' IL DOLORE DELLA SCONFITTA.

FINO A STANOTTE, E' STATO UN EROE.
BATMAN. L'EREDE DI UNA LEGGENDA, IL CAVALIERE OSCURO. IL GUARDIANO DI GOTHAM. AVEVA UNO SCOPO. AVEVA UNA CITTA'. AVEVA UNA COMUNITA' DA DIFENDERE.
ORA NON HA PIU' NIENTE. ORA NON E' PIU' NESSUNO.
NONOSTANTE IL TEPORE DEL FALO', LE FAUCI AFFILATE DEL VENTO PENETRANO NELLA SUA CARNE, E IL GELO OSCURO DELLA NOTTE STRINGE IL SUO CUORE IN UNA MORSA DI GHIACCIO.
DOPO LA BATTAGLIA
ALAN GRANT: sceneggiatura
MIKE VOSBURG: matite
RON MCCAIN: chine
DAVE HORNUNG: colori
MARIA ADELE MARCOALDI: lettering
DENNIS O'NEIL: consulente creativo
NEAL POZNER: supervisione
AZRAEL è un personaggio di Dennis O'Neil & Joe Quesada

S-STO GELANDO... !
QUEL FALO' E' NOSTRO ! NON HA IL DIRITTO !
ALLORA MUOVIAMOCI ! CACCIAMOLO VIA !

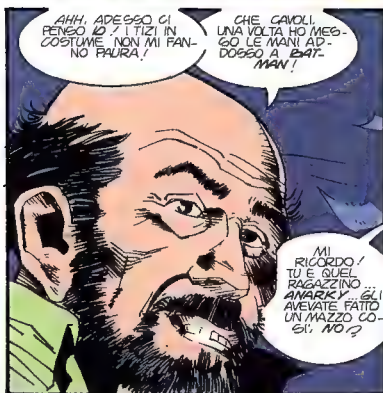
N-NO! MI FA VENIRE I BRIVIDI! PREFERISCO GELARE!
NON HO VOGLIA DI STARMENE QUI TUTTA LA NOTTE! ANDRO' A CERCARMI UN' ALTRA SISTEMAZIONE!
SEPPELLISCI IL TUO MARMITTONE, SARAI L'ORGOGLIO DELLA NAZIONE!

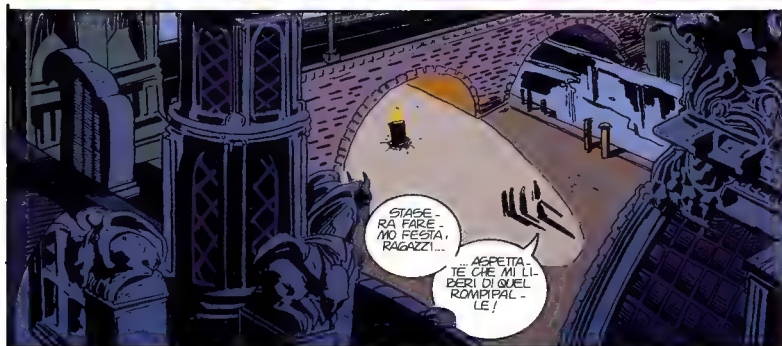
E ALLORA UN-DUE-TRE, QUESTA GUERRA AVRA' UN PERCHE'? IO ME NE SBATTO, NON CHIEDETELO A ME... ME NE VADO GIU' IN VIETNAM!

EHI, GENTE! TUTTI IN CORO, FORZA!

E ALLORA QUATTRO-CINQUE-SEI, SU IN PARADISO ASPETTANO NOI! NON PERDIAMO TEMPO, DAI... ANDIAMO A FARCI AMMAZZAAARRR!
"I FEEL LIKE I'M FIXING TO DIE", DI COUNTRY JOE AND THE FISH.

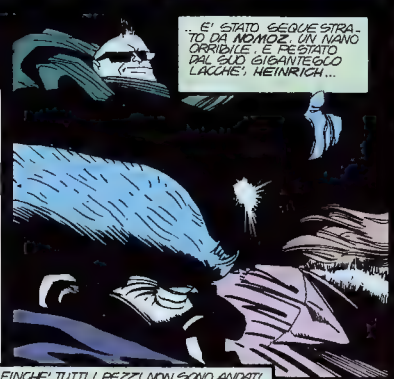
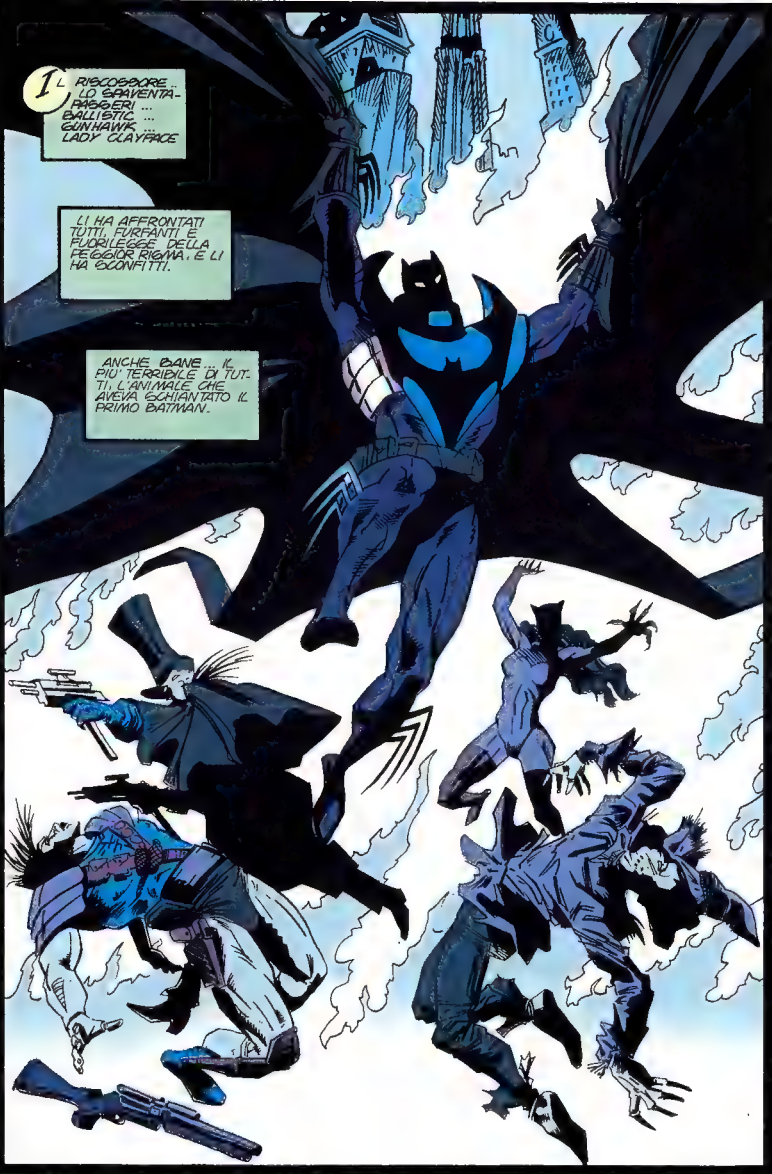
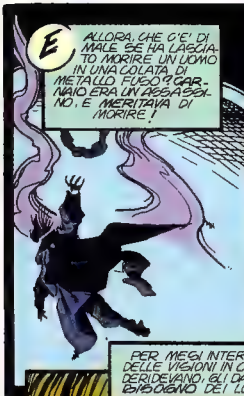
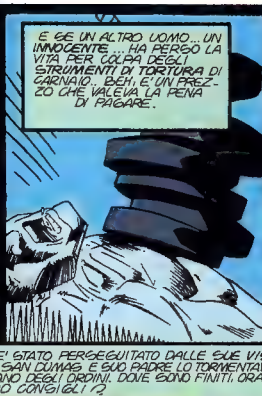
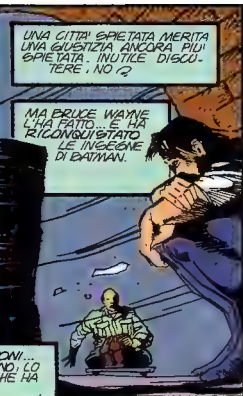
CHE VI SUCCEDE, GENTE? NON VI VA DI CANTARE?
E PERCHE' VE NE STATE QUI ALL' APERTO? FA FREDDO!
PER COLPA SUA, AMICO... QUEL TIZIO LAGGIU'!

SI E' FREGATO IL NOSTRO FALO' E NOI NON OSIAMO DIRGLI NULLA! ERN E' CONVINTO CHE SIA UN CATTIVO SOGGETTO!
E' COSI'!

AHH, ADESSO CI PENSO IO! I TIZI IN COSTUME NON MI FANNO PAURA!
CHE CAVOLI, UNA VOLTA HO MESSO LE MANI ADDOSSO A BATMAN!
MI RICORDO! TU E QUEL RAGAZZINO... ANARKY... GLI AVEVATE FATTO UN MAZZO COSI', NO?

BEH, PIU' O MENO.
MA CHI SE NE FREGA.. GUARDATE COS'HO TROVATO... ERANO IN MEZZO ALLA STRADA, A UN PAIO DI ISOLATI DA QUI!

STASERA FAREMO FESTA, RAGAZZI...
...ASPETTATE CHE MI LIBERI DI QUEL ROMPIPALLE!

RESTA IMMOBILE COME UNA STATUA, IMMERSO NEL MARCIUME E NELLO SQUALLORE CHE LO CIRCONDANO, IN UN TANFO RANCIDO D'URINA E METANOLO.
PERCHE' SARA' FINITA COSI'? E' STATO ADDESTRATO AD ESSERE UN VINCITORE. NON PUO' ACCETTARE LA SCONFITTA.
LE TESSERE DI QUESTO ROMPICAPO VORTICANO NELLA SUA PSICHE, MENTRE IL SISTEMA TENTA DI DARE UN ORDINE AGLI EVENTI.
LO POSSIEDE FIN DALLA TENERA INFANZIA, UN COACERVO DI SUGGESTIONI IPNOTICHE E PRECETTI SUBLIMINALI...
... E NEL CORSO DEGLI ANNI, GLI HA FORNITO LE TECNICHE, LE CAPACITA' E LE CONOSCENZE CHE GLI SERVIVANO PER PRENDERE IL POSTO DI SUO PADRE, E DI TUTTI COLORO CHE L'AVEVANO PRECEDUTO, IN UNA DINASTIA EREDITARIA LUNGA QUASI SETTECENTO ANNI.
AZRAEL, L'ANGELO VENDICATORE...

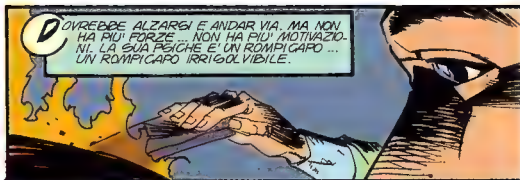
...IL BRACCIO ARMATO DI UNA SOCIETA' SEGRETA, IL MISTERIOSO ORDINE DI SAN DUMAS...
... GIUDICE..
...E BOIA.
E' STATO STUPIDO? CIECO? PERCHE' NON SE N'E' RESO CONTO IN TUTTI QUESTI ANNI? NATURALMENTE, LO SA.
IL SISTEMA. L'HA PROGRAMMATO A NON RENDERSI CONTO DI NIENTE FINCHE' NON FOSSE ARRIVATO IL MOMENTO GIUSTO...

FINO A UN ANNO FA, NON ERA JEAN PAUL VALLEY, UN QUALSIASI STUDENTE DELL'UNIVERSITA' DI GOTHAM? SEMBRA PASSATO UN SECOLO. QUELLO CHE LUI HA VISSUTO NELL'ULTIMO ANNO E' BEN PIU' DI QUANTO CERTA GENTE POTREBBE AVER VISSUTO IN CENTINAIA D'ANNI DI VITA...
...HA VISTO MORIRE SUO PADRE... DOPO UN'ORRIBILE AGONIA...
THE BEAT
...E' STATO SEQUESTRATO DA NOMOZ, UN NANO ORRIBILE, E PESTATO DAL SUO GIGANTESCO LACCHE', HEINRICH...
...FINCHE' TUTTI I PEZZI NON SONO ANDATI AL LORO POSTO, ED E' DIVENTATO CIO' CHE QUESTI ULTIMI AVEVANO COSTRUITO IN DECENNI DI PAZIENTE LAVORO... AZRAEL, L'ANGELO VENDICATORE.
NON LO SORPRENDE CHE BRUCE WAYNE GLI AVESSE AFFIDATO LE INSEGNE DI BATMAN. ERA PERFETTAMENTE ADDESTRATO PER IL RUOLO DI DIFENSORE DI GOTHAM.

IL RISCOSSORE... LO SPAVENTA-PASSERI... BALLISTIC... GUNHAWK... LADY CLAYFACE
LI HA AFFRONTATI TUTTI, FURFANTI E FUORILEGGE DELLA PEGGIOR RISMA, E LI HA SCONFITTI.
ANCHE BANE... IL PIU' TERRIBILE DI TUTTI, L'ANIMALE CHE AVEVA SCHIANTATO IL PRIMO BATMAN.

E ALLORA, CHE C'E' DI MALE SE HA LASCIATO MORIRE UN UOMO IN UNA COLATA DI METALLO FUSO? GARNAIO ERA UN ASSASSINO, E MERITAVA DI MORIRE!

E SE UN ALTRO UOMO... UN INNOCENTE... HA PERSO LA VITA PER COLPA DEGLI STRUMENTI DI TORTURA DI GARNAIO.. BEH, E' UN PREZZO CHE VALEVA LA PENA DI PAGARE.

UNA CITTA' SPIETATA MERITA UNA GIUSTIZIA ANCORA PIU' SPIETATA. INUTILE DISCUTERE, NO?

MA BRUCE WAYNE L'HA FATTO... E HA RICONQUISTATO LE INSEGNE DI BATMAN.

PER MESI INTERI E' STATO PERSEGUITATO DALLE SUE VISIONI... DELLE VISIONI IN CUI SAN DUMAS E SUO PADRE LO TORMENTAVANO, LO DERIDEVANO, GLI DAVANO DEGLI ORDINI. DOVE SONO FINITI, ORA CHE HA BISOGNO DEI LORO CONSIGLI?

EHI, AMICO!

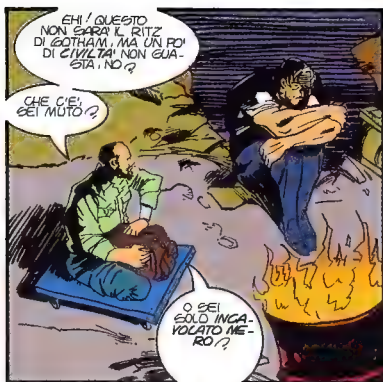
VUOI TENERTI TUTTO IL FALO', O POSSIAMO SCALDARCI ANCHE NOI?

EHI! QUESTO NON SARA' IL RITZ DI GOTHAM, MA UN PO' DI CIVILTA' NON GUASTA, NO?
CHE C'E', SEI MUTO?
O SEI SOLO INCAVOLATO NERO?

TIENI. FORSE UNA BEVUTA TI SCIOGLIERA' LA LINGUA.

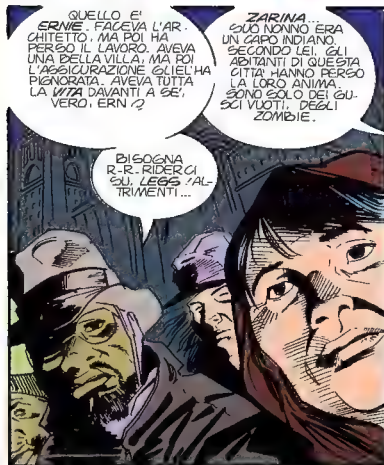
NO? COME VUOI. ME LO CIUCCERO' TUTTO IO.
MA PRESTO COMINCERAI A BERE, BELLO! TUTTI BEVONO, IN QUESTE STRADE SCHIFOSE!

VUOI SAPERE PERCHE'? TEMO DI NO... MA VOGLIO DIRTELO LO STESSO.
SAI, NON E' PER SCALDARSI... O PER CIUCCARSI. E' PER SOFFOCARE IL DOLORE.

IL DOLORE DI SCOPRIRE CHE QUANDO LE COSE TI BUTTANO MALISSIMO QUANDO HAI TOCCATO IL FONDO E SOLO UN ALTRO ESSERE UMANO POTREBBE DARTI UNA MANO...

...QUELL'ESSERE UMANO TI SCARACCHIA IN FACCIA PER RUBARTI LA TUA ULTIMA CROSTA DI PANE!
SAI, MI SONO SEMPRE CHIESTO...

... SE LE COSE FOSSERO ANDATE DIVERSAMENTE, SE FOSSI STATO UN VINCENTE, COME SAREBBE ANDATA? FORSE MI AVREBBERO DATO UNA MEDAGLIA... MAGARI SAREI POTUTO DIVENTARE UN GRAN CONFERENZIERE... UN MAGO DEGLI AFFARI... UN UOMO DA CENTOMILA DOLLARI L'ANNO!

CREDI CHE MI PREOCCUPEREI PER DEI BARBONI COME ME? PER LA FECCIA DELLA SOCIETA'?
SAI CHE TI DICO? COL CAVOLO CHE LO FAREI!

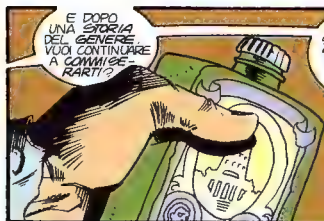
IL MONDO E' DEI VINCENTI! I PERDENTI NON CONTANO UN TUBO!
VOGLIO DIRE, GUARDALI..
SONO TUTTI DEI TIPI A POSTO... TRANNE PER IL FATTO DI ESSERE DEI PERDENTI!

QUELLO E' ERNIE. FACEVA L'ARCHITETTO, MA POI HA PERSO IL LAVORO. AVEVA UNA BELLA VILLA, MA POI L'ASSICURAZIONE GLIEL'HA PIGNORATA. AVEVA TUTTA LA VITA DAVANTI A SE', VERO, ERN?
ZARINA... SUO NONNO ERA UN CAPO INDIANO. SECONDO LEI, GLI ABITANTI DI QUESTA CITTA' HANNO PERSO LA LORO ANIMA. SONO SOLO DEI GUSCI VUOTI. DEGLI ZOMBIE.
BISOGNA R-R-RIDERCI SU, LEGS! ALTRIMENTI...

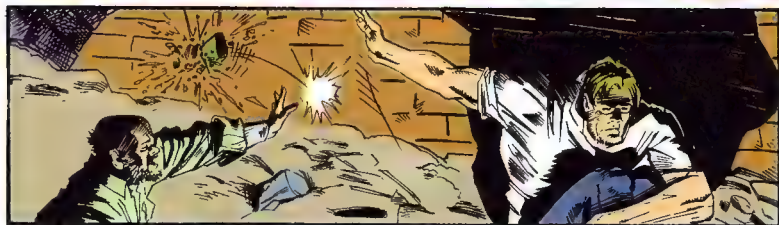
"UNA CITTA' SENZA ANIMA..."
"BRUTTA STORIA, EH?"

TI RACCONTO UNA FAVOLETTA? NO? CHI SE NE FREGA!
C'ERA UNA VOLTA UN TIZIO CHE SI ERA ARRUOLATO NELL'ESERCITO PER IMPARARE UN MESTIERE, UNA BELLA MOGLIE, DUE BAMBINI, UN MASCHIETTO E UNA FEMMINUCCIA. IL SOGNO AMERICANO.
POI, UN BEL GIORNO, SCOPPIO' UNA GUERRA, E GLI ORDINARONO DI ANDARE A UCCIDERE I ROSSI.
" BEH, QUESTO TIZIO NON DISTINGUEVA UN ROSSO DA UN MARZIANO... MA SI MISE IN MARCIA. DOPOTUTTO, ERA IL SUO LAVORO, LO PAGAVANO PER QUELLO, E POI ERA TUTTO PER LA LIBERTA' E LA DEMOCRAZIA, GIUSTO?
" AVREMMO DOVUTO SALVARE IL MONDO. "
TI RICORDI QUELLO CHE AVEVA DETTO QUELL'ASTRONAUTA ATTERRANDO SULLA LUNA? " UN PICCOLO PASSO PER UN ESSERE UMANO, UN GRANDE PASSO PER L'UMANITA' "?
BEH, IL NOSTRO UOMO FECE UN PICCOLO PASSO...
" MA QUANDO LE SUE GAMBE FECERO QUEL PICCOLO PASSO, IL SUO CORPO FINI' IN BRANDELLI! "

COSI' RISPEDIRONO IN PATRIA I SUOI MISERI RESTI. SUA MOGLIE TENTO' DI STARGLI VICINO...

...MA CRISTO SANTO, ERA GIOVANE E CARINA, E NON POTEVA CERTO PASSARE LA SUA VITA A FAR DA BALIA A UNO STORPIO. SPARI' CON UN RAPPRESENTANTE DELL' OHIO.

NON HA PIU' SAPUTO NULLA DI LEI. NON SA NEMMENO SE I SUOI FIGLI SIANO VIVI O MORTI. NON SA COME SCOPRIRLO.

E DOPO UNA *STORIA DEL GENERE*, VUOI CONTINUARE A *COMMISERARTI*?

EDDÀI, FATTI UN SORSETTO. ANDIAMO! SONO STUFO DI PARLARE DA SOLO!

HO DATO LE MIE GAMBE PER DEI VERMI COME TE... E COME MI RIPAGHI !? BUTTANDO VIA LA MIA BUMBA!

TI FACCIO VEDERE IO, BRUTTO VERME..

EHI!

FORZA... COLPISCIMI! UN POVERO STORPIO E' UNA PREDA FACILE!

SI', DAI ... VATTENE VIA ! NON RIUSCIRAI A SFUGGIRE A TE STESSO! SEI UN PERDENTE, BELLO ... E NON HAI NEANCHE UN'ANIMA, PROPRIO COME QUESTA CITTA'!
SEI IN CIMA ALLA CHINA ! DAMMI RETTA ...
... FRA UNA SETTIMANA SARAI DI NUOVO QUI, UBRIACO MARCIO COME NOI !
VEDRAI !
C-CHE CORAGGIO, LEGS!
GIA'... BEH, NESSUNO PUO' TRATTARMI COSI' ... NEMMENO UN ARMADIO UMANO COME QUELLO!
TI MERITI IL POSTO D'ONORE, BELLO!
EHI, SEI PROPRIO UN EROE!

FACCIA-
MO FESTA!
LEGG...
GUARDA!
QUEL
TIZIO SE N'E'
ANDATO, EH?
PECCATO PER
VOI!

HAI
RUBATO
LA NOSTRA
BUMBA!

L'HO
TROVATA

BUGIAR-
DO SCHI-
FOSO!

SONO
TORNATO.

EHI, AMICO ... VOLEVAMO SOLO DIVERTIRCI UN PO'...
SONO SOLO DEGLI SCOPPIATI!

ESSERI UMANI! SONO ESSERI UMANI, COME TE!
ESSERI UMANI. COME LUI

RIPETI!
ESSERI UMANI.. SONO ESSERI UMANI ...COME ME! COME NOI!

NON DIMENTICARLO MAI. TRATTALI CON RISPETTO ... CON DIGNITA'...
...O DOVRAI VEDERTELA CON ME!

ALLORA NON CI DENUNCERAI... ?

QUELLO SFORZO L'HA QUASI PROSCIUGATO. PER RESTARE IN PIEDI, DEVE RACCOGLIERE TUTTE LE SUE ENERGIE. MA LA MORSA DI GELO SEMBRA AVER ABBANDONATO IL SUO CUORE.

FORSE NON HA PIU' NIENTE. FORSE NON E' PIU' NESSUNO. MA HA CAPITO UNA COSA...

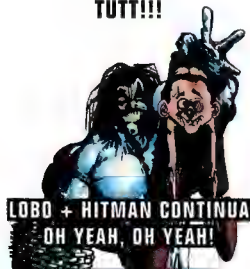
...IN FONDO, E' UNO DI LORO. E' UN ESSERE UMANO.

E' GIA' QUALCOSA.

E ALLORA UN-DUE-TRE, QUESTA GUERRA AVRA' UN PERCHE' ?IO ME NE SBATTO, NON CHIEDETELO A ME... ME NE VADO GIU' IN VIETNAM!

Fine

DU
GUSTIS
MEGLICHE
UAAAAAAAAAAAA

DU
OHYEAHIS
MEGLIDE
TUTT!!!

BATMAN SAGA: L'AVVENTURA CONTINUA!

L'epopea di Knightfall è conclusa - e con lei, anche la rivista che state leggendo. Ma la nostra Bat-Retrospettiva non finisce qui: abbiamo in cantiere una serie di proposte dedicate al circuito delle librerie specializzate. E si comincia alla grande: con una mini-serie in cinque volumi sul leggendario Batman di Neal Adams and company! Preparatevi!

La nostalgia è una gran brutta bestia. Ti zompa addosso quando meno te l'aspetti, ti azzanna alla gola, e ti lascia lì a rimuginare sui tuoi perduti amori, sui tuoi ricordi più belli, su tutto quello che ti sei lasciato indietro - il più delle volte, senza nemmeno rendertene conto.
Prendete me: personalmente, sono sempre stato un bambinone. Un bambinone con il pallino delle americanate. Da piccolo, avevo in casa dei cimeli per cui oggi sarei pronto a far follie. Per esempio, il leggendario Big Jim della Mattel. O lo Slaim - una specie di moccio viscido appiccicaticcio che non serviva a niente, tranne che a impressionare il parentado. O le macchinine della Dinky Toys. O i super eroi della Harbert.
E poi, ovviamente, avevo anche una valanga di fumetti. Gli altri ragazzini li leggevano, li scambiavano, li coloravano, li facevano a brandelli con una furia quasi commovente. Io no: li consultavo con religioso rispetto, stando ben attento a non rovinarli, e poi li impilavo sugli scaffali. Adoravo Devil, l'Uomo Ragno e i Fantastici Quattro. Non mi lasciavo scappare un numero di Capitan America. Ero un patito degli albi Marvel, e li consideravo i migliori sulla piazza.
Poi, in un pomeriggio grigio di vent'anni fa, ho scoperto il Cavaliere Oscuro. E da allora non l'ho mollato più. Gli altri idoli della mia infanzia sono finiti chissà dove: li ho regalati ai cuginetti, li ho barattati con dei dischi, li ho rotti, buttati, nascosti nei recessi della mia memoria. Ma Batman mi è sempre rimasto addosso come una malattia. Ho continuato a seguirlo. L'ho braccato per anni. Ho studiato le sue mosse. E poi, finalmente, ho cominciato a lavorarci insieme. Prima, sul vituperato Batman della Rizzoli. E poi, qui alla Play. Per me, Batman Saga non è mai stata una rivista qualunque. Anzi: è stata un'occasione per dimostrare il mio attaccamento al personaggio, la mia passione, la mia professionalità. Quindi, come accennavo più sopra, scrivo queste righe con un po' di nostalgia. Non è facile intonare il *de profundis* per un progetto editoriale così stimolante - una testata che in due anni di vita è riuscita a conquistare i favori di un pubblico esigente, a sciogliere dei nodi narrativi intricatissimi, e a scaraventare nel firmamento delle star due peperini come Azrael e Bane.
Però, si chiude. Si chiude perché il mercato è inflazionato. Perché le riviste antologiche hanno il fiato corto. Perché il crollo di Bruce Wayne, e la sua resurrezione, si sono dimostrati un evento irripetibile, e gli eventi irripetibili non crescono sugli alberi. Si chiude perché è meglio chiudere in bellezza. Ma la filosofia editoriale sulla quale abbiamo costruito Batman Saga resta.

Negli ultimi due anni, il mercato dei comic books ha cambiato faccia. Dopo decenni di sudditanza alle dure leggi dell'edicola - primo comandamento: i fumetti sono merdaccia, e vanno trattati come tale - gli amanti della letteratura disegnata hanno scoperto il fascino discreto delle conventions e delle librerie specializzate. Le mostre mercato più rinomate - che so: Lucca Fumetto, o Expocartoon - vanno a gonfie vele, e non passa giorno senza che qualche fan-boy duro e puro inauguri il suo bel negozietto. Certo, i giornaletti non tirano più come un tempo - anche per questioni squisitamente generazionali: le nuove leve gli preferiscono i videogames, i pulcini virtuali e altre diavolerie dagli occhi a mandorla. Però, gli irriducibili tengono duro. E seguono le mosse degli addetti ai lavori con encomiabile ostinazione. Non solo: si sono fatti più furbi, più scafati, più esigenti che mai. Vogliono la qualità totale. Quindi, bei testi, bei disegni, bei redazionali, bella carta, bella stampa. Il tutto, a un prezzo onesto - un prezzo all'altezza di tutte le tasche. Riuscire a far quadrare il cerchio è un'impresa ardua. Ma noi stiamo facendo del nostro meglio per riuscirci, e abbiamo tutte le intenzioni di insistere su questa strategia. E così, dopo gli afflati noir di Frank Miller, dopo le varie Graphic Novel dedicate al Cavaliere Oscuro, dopo gli Archivi, abbiamo pensato bene di impreziosire la nostra sala trofei con un'iniziativa nuova di zecca. Una collana *'limited edition'* dedicata al passato prossimo del nostro eroe. Intendiamoci, per ora non c'è ancora niente di definito: stiamo tentando di tracciare la rotta. Ma se tutto va secondo le nostre previsioni, nei prossimi mesi cominceremo a setacciare la produzione della DC, ripercorrendo la lunga carriera dell'Uomo Pipistrello, e tentando di riportare alla luce delle chicche inedite, o del materiale apparentemente irrintracciabile. Naturalmente, non sarà facile. Naturalmente, ci vorrà tempo. Naturalmente, abbiamo bisogno di tutta la vostra collaborazione. Però, siamo decisi a stupirvi. E per darvi un segno tangibile del nostro impegno, abbiamo pensato di stuzzicarvi l'appetito con una miniserie d'eccezione - cioè, l'opera omnia di Neal Adams, l'autore che ha ridefinito l'immagine del Cavaliere Oscuro, creando le premesse per il suo grande rilancio. Il Batman che vedrete a partire da metà dicembre è nato negli Anni Settanta, in un periodo denso di tensioni sociali e culturali, e riflette perfettamente il clima plumbeo dell'epoca. Quindi, è un eroe assolutamente inedito - un eroe che non ha niente a che vedere con il Dark Knight iperrealistico degli ultimi anni, o con il granitico boy scout della boom generation. Adams è nato a New York nel 1941, e ha esordito nel mondo del fumetto nel 1959, facendosi le ossa su due strips ispirate a dei personaggi televisivi come Bat Masterson - un presagio? - e Ben Casey. Dopodiché, è arrivato alla National Periodical Publication - la DC degli albori. Qualche storiella per Bob Hope, qualche fill-in per Jerry Lewis, e oplà, ecco il grande salto verso *Strange Adventures*, una rivista più marcatamente supereroistica. Il restyling di Batman è avvenuto in modo casuale, e per certi versi paradossale: come ricorda lo stesso cartoonist, *"ai tempi, Batman era considerato un personaggio puerile. Gli autori non facevano altro che offrire al pubblico delle storie ricalcate sul modello dello show televisivo. Così decisi di chiedere al mio editor se fosse possibile sostituire le sequenze ambientate in pieno giorno con delle sequenze ambientate in piena notte. Batman dovrebbe essere una creatura notturna, e mi sembrava assurdo che se ne andasse in giro vestito in quel modo in pieno giorno"*. Il resto è storia: dopo vari one-shot per **World's Finest** e **The Brave and The Bold** - due riviste imperniate sui team-ups fra i grandi eroi della DC Comics - il bravo penciller newyorchese ha cominciato a sudare china su **Batman** e **Detective Comics**, dando corpo alla propria leggenda. L'Uomo Pipistrello di Adams e degli sceneggiatori che hanno lavorato al suo fianco - *enfants prodiges* come

Dennis O'Neil, vecchie glorie come Frank Robbins, o outsiders del calibro di Len Wein - è una versione riveduta e corretta del temibile vigilante di Bob Kane.

Quindi, un eroe solitario, misogino, triste. Un eroe che soffre. Che sbaglia. Che stringe i denti. Un Batman che si libera di Robin senza battere ciglio, per affrontare dei villains inediti - dei nemici ben più crudeli del solito. Per esempio, Ra's Al Ghul, il terrorista nobile e crudele che ben conosciamo. O Man-Bat e l'Uomo Lupo, due mostri da film horror nascosti nei vicoli di Gotham. O ancora, Due Facce e il Joker, finalmente restituiti al loro antico splendore, alla loro follia omicida. Insomma, in questi cinque volumi in rigoroso bianco e nero c'è tutto quello che avreste voluto dal nostro eroe ma non avete mai osato chiedere.

Quindi, azione, avventura, colpi di scena, ricchi premi e cotillons. O per dirla in un altro modo: bei testi, bei disegni, bei redazionali, bella carta, bella stampa. Il tutto, a un prezzo onesto - un prezzo all'altezza di tutte le tasche.

Vi do un consiglio: non fateveli scappare. Perché prima o poi, la nostalgia potrebbe colpire anche voi.

Basta con i buchi in collezione!

SERIE REGOLARI

PLAY PRESS PRESENTA
1 L'ULTIMA NOTTE L. 9900

CRIMINE
1 L. 3500

SUPERMAN 1-89 L. 3500
19/20 - 43/44 - 67/68 - 90/91
sono doppi L. 7000

SUPERMAN CLASSIC
1-40 L. 3500,
3/4 - 15/16 - 38/39 sono doppi L. 7000
19 - L. 5500

LE AVVENTURE DI BATMAN
1-30 L. 3000,
23 L. 3500
7/8 -19/20 - 31/32 sono doppi L. 6000
N. 2 esaurito

FLASH 1-32 L. 3500,
10/11 -21/22 - 33/34 sono doppi L. 7000

LOBO 1-24 L. 3500,
4/5 - 16/17 sono doppi L. 7000
25-28 L. 2800 29-37 L. 2500

LOBO NUOVA SERIE
1 L. 3000

BATMAN 0-51 L. 3500,
6/7 -29/30 - 52/53 sono doppi L. 7000

BATMAN SAGA 1-7 L. 4900
8 -20 L. 3500
9/10 -21/22 sono doppi L. 7000

PLAY MAGAZINE 1-6 L. 4900
7-17 L. 3500
18/19 è doppio L. 7000

CATWOMAN 1-18 L. 3500
16/17 è doppio L. 7000

LE LEGGENDE DI BATMAN
1-14 L. 4200

BATMAN ORA ZERO 1-2 L. 4800

BATMAN CONTRO PREDATOR II
1-4 L. 2000

FRANKENSTEIN 1-4 L. 1900

IL MASSACRATORE & VIRGO
1-3 L. 3300
TUROK 1-20 L. 3500,
4/5 - 16/17 sono doppi L. 7000

X-O IL GUERRIERO 0 L. 1900,
1-13 L. 3500, 8/9 è doppio L. 7000,
10 con allegato L. 4500

ALIENS *(brossura)*
1 B/N L. 6000, 2-8 L. 4000,
4/5 è doppio L. 8000

BATMAN BIANCO E NERO 1-4 L. 3300

GUERRE STELLARI 1-3 L. 4.000

JUDGE DREDD 1-4 L. 4000

PENTHOUSE COMIX 1-7 L. 6000

VAMPIRELLA 1-7 L. 3500

STAR TREK 1-7 L. 3500, 5/6 è doppio L. 7000

MIKE DANGER 1-11 L. 2500

STAR TREK: THE NEXT GENERATION 1 al n. 8 L. 3200

PREDATOR SANGUE MALVAGIO
1-2 L. 3500

WHO'S WHO 1-16 L. 6000
RACCOGLITORE ROSSO L. 12.000

PLAY SAGA L. 4000 cad
1/8 CRISIS OF INFINITE EARTHS
9/10 HISTORY OF THE DC UNIVERSE è doppio L. 8000
11/14 THE WEIRD
15/17 DR FATE
18/22 THE LEGION OF SUPER HEROES

PLAY EXTRA L. 4000
1 SILVER SURFER: FUGA DAL TERRORE
2/5 COSMIC ODYSSEY
6/9 HAVOK E WOLVERINE: MELTDOWN
10/11 EXCALIBUR
12 WOLVERINE: AVVENTURA NELLA GIUNGLA
13/16 DEATHLOK
17/20 FARFHRD AND THE GRAY MOUSER
21/23 ADAM STRANGE
24/27 GILGAMESH II
28 WOLVERINE SETE DI SANGUE
29 EXCALIBUR n.3
30/31 THE THANOS QUEST
32 IL PUNITORE WOLVERINE: AFRICAN SAGA
33 X-FACTOR SPECIAL
34 WOLVERINE. RAHNE DELLE DUE TERRE (L. 5000)
35 EXCALIBUR n 4
36/37 LA LEGIONE DELLA NOTTE
38/41 SHADO: IL CANTO DEL DRAGO
42/44 LEGIONE ALIENA: SUL LIMITE
45/47 MARTIAN MANHUNTER: SEGRETI AMERICANI
48 SUPERMAN: IN NOME DELLA TERRA

PLAY SPECIAL
1 LA MORTE DI CAPITAN MARVEL L. 10 000
2 HULK E LA COSA L. 10 000
3 GLI INUMANI L. 10.000
4 CLOAK & DAGGER L. 10 000
5 WOLVERINE E NICK FURY L. 10.000
6 DR. STRANGE E DR. DESTINO L. 12000
7 THE MIGHTY THOR L. 10.000
8 JUDGE DREDD L. 10.000
9 SILVER SURFER L. 12 000
10 HUNGER DOGS L. 10.000
11 CLOAK & DAGGER & POWER PARK L. 10.000
12 SQUADRON SUPREME L. 12.000
13 SLAINE IL RE L. 8.000
14 DR. STRANGE: SHAMBALLA L. 10000
15 X-MEN. DIO AMA L'UOMO UCCIDE L. 10000
16 L'UOMO RAGNO: GLI SPIRITI DELLA TERRA L. 10000
17 SHE-HULK L. 10000
18 EXCALIBUR: TERZA GUERRA SOPRANNATURALE L. 10000
19 LA VENDETTA DEL MONOLITO VIVENTE L. 12000
20 WOLVERINE: SCELTA DI SANGUE L. 10000
21 RAVER BANNER L. 10000
22 DRACULA L. 10000
23 SILVER SURFER: RITORNO A CASA L. 10000

PLAY BOOK
1 VISION E SCARLET WITCH L. 8000
3 MAGIK L. 8000
4 SILVER SURFER CLASSIC 1 L. 10000
5 FANTE DI CUORI L. 8000
6 THE MIGHTY THOR L. 8000
7 SECRET ORIGINS L. 12.000
8 CAPTAIN BRITAIN L. 15000
9 SILVER SURFER CLASSIC 2 L. 10000
10 MARSHAL LAW L. 15000
11 LA VITA DI CAPTAIN MARVEL L. 15.000
12 STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE L. 12000
13 SILVER SURFER CLASSIC 3 L. 10000
14 GREEN LANTERN: EMERAL DAWN L. 12000
15 HAWKMAN L. 12000
16 SHAZAM L. 8000
17 SILVER SURFER CLASSIC 4 L. 12000
18 GUARDIANS OF THE GALAXY L. 12000
19 THE KNIGHTS OF PENDRAGON L. 12000
20 GREEN LANTERN & GREEN ARROW L. 12000
21 ALIENS VS PREDATOR L. 12000
22 L'ARTE DI WALTER SIMONSON L. 15000
23 HAWK & DOVE L. 10000
24 GREEN ARROW & GREEN LANTERN L. 12000
25 PREDATOR BIG GAME L. 12000
26 GUARDIANS OF THE GALAXY L. 12000
27 GUARDIANS OF THE GALAXY L. 8000
28/29/30 INVASIONE L. 6000 CAD.
31/32 WARLOK CLASSIC L.12000
33/34 LE CRONACHE DI ATLANTIDE L.15000 e L.12000
35/36 GUARDIANI DELLA GALASSIA L.10000

PLAY BOOK COLLECTION
CATWOMAN L. 8000
COLOSSO L.6000
LONG SHOT L.12000
SHANG CHI L.6000
MAN-THING L.8000
WOLVERINE-PROGETTO LAZZARO L. 8000

SERIE COMPLETE DISPONIBILI

DC PRESTIGE
1 BATMAN E IL GIUDICE DREDD: VENDETTA A GOTHAM L. 3800
2 SUPERMAN: PIU' VELOCE DI UN PROIETTILE L. 3800
3 GREEN LANTERN: LA STORIA D. GANTHET L. 4500
4 SUPERMAN: SOTTO UN SOLE GIALLO L. 4500
5/7 SUPERMAN/DOOMSDAY: IL CACCIATORE E LA PREDA L. 3800 CAD
8/11 GOLDEN AGE: L'ETA' DELL'ORO L. 3800 CAD
12 SUPERMAN KAL L. 4900
13 e 14 BATMAN: DUE-FACCE COLPISCE SEMPRE DUE VOLTE L. 3800 CAD
15/17 BATMAN: CORRI, ENIGMISTA, CORRI L. 3800 CAD.
18 BATMAN: IL TRIONFO DEL PINGUINO L. 3800
19 BATMAN: LA SFIDA DI CATWOMAN L. 3800
20 BATMAN: NOTTI OSCURE L. 3800
21 BATMAN: MITEFALL L. 3800
22/23 ROBIN 3000: L. 3800 CAD.
24 BATMAN: IL VELENO DEL FUTURO L. 4500
25 BATMAN: GLI INTOCCABILI L. 3800
26 SOVEREIGN SEVEN: L. 3800
MAGIC FANTASY MAGAZINE
1-12 L. 4500
DC COLLECTION
1 e 2 SUPERGIRL L. 3500 CAD.
3 LOBO: IL BRACCIO BASTARDO DELLA LEGGE! L. 3500
4 SUPERMAN: LO SCONTRO DELL'ANNO! L. 7000
5 e 6 IL MONDO DI KRIPTON L. 3500 CAD.
7 ORA ZERO (1ª pte) L. 4800
8 ORA ZERO (2ª pte) L. 5000
9 e 10 ORA ZERO: I NUOVI EROI L. 6500 CAD.
11 L'ULTIMA STORIA DI SUPERMAN L. 3500
12/14 RAY L. 3500 CAD.
15 e 16 STARMAN L. 3500 CAD.
17 e 18 LO SPETTRO L. 3500

LE PIU' GRANDI STORIE DI SUPERMAN MAI RACCONTATE
1 - 3 L. 4800

GLI ARCHIVI DI SUPERMAN
1-6 L. 15000 7-8 L. 18000

GLI ARCHIVI DI BATMAN
1 L. 22000

NUMERI SPECIALI

CLOAK & DAGGER L. 8000
MACHINE MAN L. 8000
WOLVERINE E LA TIGRE L. 8000
I NUOVI MUTANTI L. 8000
SILVER SURFER SPECIALE L. 10000
GLI OLIMPICI L. 8000
DEATHLOK L. 5000
TOTAL RECALL L. 3000
THOR SPECIALE L. 3500
X-FACTOR: GUERRA DEL GIUDIZIO L. 12000
ATLANTIDE ATTACCA L. 3500
NIGHTMARE L. 2500
LA MORTE DI FREDDY L. 4000
HOTEL HARBOUR VIEW L. 7000
FLASH TV SPECIAL L. 5000
FLASH SPECIAL 50™ L. 7000
LOBO PARAMILITARY L. 4000
LOBO E' TORNATO L. 6000
LOBO L'ULTIMO CZARNIANO L. 4800
LOBO INFANTICIDIO L. 5000
LOBO GLADIATORI NON AMERICANI L. 4800
LOBO FOLLIE D'ESTATE L. 3500
LA MORTE DI SUPERMAN L. 6000
ALIEN 3 L. 5000
SUPERGIRL E LA SQUADRA LUTHOR L. 3000
BATMAN E GIUDICE DREDD: GIUDIZIO SU GOTHAM L. 5000
BATMAN/GIUDICE DREDD L'ULTIMO ENIGMA L. 3900
BATMAN CONTRO PREDATOR L. 5000
X-O SPECIALE L. 2000
SOLAR: L'UOMO DELL'ATOMO L. 4500
MAGNUS: IL NEMICO DEI ROBOT L. 3500
STAR TREK: GENERAZIONI L. 3800
STREET FIGHTER L. 3800
BATMAN VELENO (BROSSURA) L. 7500
MAN OF STEEL (BROSSURA) L. 8000
BATMAN & ROBIN (ADATTAMENTO A FUMETTI DEL FILM) L. 4000

NOME .... COGNOME ....
INDIRIZZO .... N. ....
LOCALITÀ .... CAP .... PROV. ....

TESTATA	NUMERO/I	CP.	PREZZO

Spese Postali ______

Totale ______

Per ricevere gli arretrati, compilate il coupon (va bene anche una fotocopia!), specificando nell'ordine: testata, numero, copie richieste per numero, ed il prezzo di cover segnato accanto ad ogni testata. Sommate il prezzo degli albi alle spese postali, che sono pari a L. 5000 per ogni gruppo di tre albi. Spedite la fotocopia del coupon e del versamento al nostro indirizzo, riceverete al più presto gli albi a casa vostra.
Per i lettori residenti all'estero, le spese postali sono di L. 15000 ogni tre albi.

Versate l'importo sul
CCP n. 22243000
intestato a:
Servizio Arretrati
Edizioni PLAY PRESS
Viale delle Milizie, 34
00192 Roma.

Le Leggende di Batman n. 16
pp. 80, colore, lire 4.500
In edicola a ottobre
Il mondo del sogno è ambiguo, misterioso...
Batman è intrappolato
in questo mondo...
Saprà uscirne?
LE LEGGENDE DI
BATMAN
N. 16
L. 4500
IL GRANDE
SONNO
DI SCOTT HAMPTON